

令和7年度〈前学期〉 芸術地域デザイン学部授業時間割

校時 曜日	Ⅰ (8:50 ~ 10:20)				Ⅱ (10:30 ~ 12:00)				Ⅲ (13:00 ~ 14:30)				Ⅳ (14:40 ~ 16:10)				Ⅴ (16:20 ~ 17:50)				Ⅵ (18:00 ~ 19:30)			
	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室
月	山口	マーケティング論 【旧カリ：アートマーケティング】	1	オンライン	田中	工芸理論	2	美術実習室	三木	石膏成型Ⅰ	2	有田	田中	石膏成型Ⅰ	2	有田	藤井	博物館経営論	2	教養123				
	藤藤	文化財の保存と活用	2	教養133	花田	アートプロデュース論	2	教養135	甲斐	ロクロ成形Ⅰ	2	有田	甲斐	ロクロ成形Ⅰ	2	有田	有馬	地域情報マネジメント演習	2	教養123				
					山崎	エアスタディー演習Ⅱ	3	芸術A102	藤井	考古学Ⅳ	3	教養122	有馬	フィールドデザイン演習Ⅱ	3	教養124								
					阿部	情報デザインⅡ	3	デザイン実習室										山口	経営・流通演習Ⅱ	3	オンライン			
					ホートン	Art in Context	3	オンライン										中村	映像デザインⅡ	3	総研演習室1 総研演習室2			
					下田	教育相談の理論と方法 (中等)	3	教育時間割参照																
					下田	アートマネジメント	1	教養145																
					徳安	彫刻基礎	2	彫塑	徳安	彫刻基礎	2	彫塑	徳安	彫刻Ⅰa (隔年)	2	彫塑	徳安	彫刻Ⅰa (隔年)	2	彫塑				
					土屋	コンテンツデザインⅠ	2	デジタルデザイン実習室	近藤	日本画Ⅰa (隔年)	2	日本画	近藤	日本画Ⅰa (隔年)	2	日本画	有馬	都市・地域空間史	2	芸術A101				
	火	藤藤	ヘリテージマネジメント論	2	教養125	土屋	コンテンツデザインⅠ	2	デジタルデザイン実習室	富田	西洋画Ⅰa (隔年)	2	西洋画	富田	西洋画Ⅰa (隔年)	2	西洋画	山崎・吉住・藤井	キュレイトング応用Ⅰ	2	芸術A102			
ホートン		Intercultural Communication and ArtⅡ	2	オンライン	豊藤	ヘリテージマネジメント演習	2	芸術A102	鳥谷	染色工芸Ⅰa (隔年)	2	染色	鳥谷	染色工芸Ⅰa (隔年)	2	染色								
					ホートン	Critical Studies in Language and ImageⅠ	2	オンライン	井川	漆・木工Ⅰa (隔年)	2	漆・木工	井川	漆・木工Ⅰa (隔年)	2	漆・木工								
					石井	博物館資料論【前期前半】	2	地域デザイン実習室	石井	博物館資料論【前期前半】	2	地域デザイン実習室	湯之原	陶磁成形技法Ⅰ	2	有田	世利	視覚伝達デザインⅠa (隔年) ※2024以降入学生科目	2	美術教室				
					石井・吉住・藤井	博物館学内実習Ⅰ【前期後半】	2	地域デザイン実習室	石井	博物館学内実習Ⅰ【前期後半】	2	地域デザイン実習室	世利	視覚伝達デザインⅠ【前期前半】 ※2023以前入学生科目	3	美術教室	世利	視覚伝達デザインⅠ【前期前半】 ※2023以前入学生科目	3	美術教室				
									(中島)	装飾技法Ⅱ	2	有田	(中島)	装飾技法Ⅱ	2	有田	花田	キュレイトング基礎	2	教養122				
									吉住	美術史Ⅰ	2	芸術A101	伊藤	地域史論Ⅰ	2	教養133								
									藤藤	考古学Ⅱ	2	教養143	藤藤	【旧カリ：考古学演習Ⅰ(古代以前)】	2	芸術A102								
					花田	アートプロデュース演習Ⅱ	3	芸術A102	山崎	博物館の政治学	3	教養131	山本	石膏成型Ⅲ	3	有田	山本	石膏成型Ⅲ	3	有田				
					東林	地域調査分析	3	芸術A101	甲斐	ロクロ成形Ⅲ	3	有田	甲斐	ロクロ成形Ⅲ	3	有田	石井	美術史Ⅲ	3	地域デザイン実習室	石井	ヘリテージサイエンス 【旧カリ：キュレーター実務実習演習】	3	地域デザイン実習室
								土屋	コンテンツデザインⅡ	3	総研演習室2													
								東林	【旧カリ：地域資源論】	3	教養141													
								成松	美術A	1	教育時間割参照													
								成松	教育方法論	3	教育時間割参照													
水																								
木																								
金																								

赤字：学部共通科目 青字：芸術領域コース基礎科目 緑字：地域デザインコース基礎科目 下線あり：必修 下線なし：選択必修

担当教員	授業科目	学年
石井 他	地域デザイン基礎(キュレーション)	1
藤藤 他	地域デザイン基礎(フィールドワーク)	1
(室島・宮原)	食と器(隔年)	2
有馬	装因	2
藤藤 他	海外実習研修	2
吉住・石井・藤井	博物館学外実習	3
豊藤	考古学実習Ⅱ(野外)	3
土屋	インターシップ	3
(今泉今右衛門)	陶磁特別演習Ⅰ	2, 3
三木	CAD/CAMⅡ	2
石井	博物館資料保存論	2
石井	キュレイトング応用Ⅱ	3
世利	視覚伝達デザインⅡ ※2023以前入学生科目	3

担当教員	授業科目	学年
(井邑)	発達と学習の心理学	2
(伊藤)	教育課程論	3
(松下)	特別活動及び総合的な学習の時間の理論と方法	2
(栗山)	中等美術科教育法Ⅱ	2

担当教員	授業科目	学年
(各コース代表)	卒業研究Ⅰ	4
(各コース代表)	卒業研究Ⅱ	4

担当教員	授業科目	学年
(宮城)	日本画Ⅲa(隔年)	2
(藤枝)	西洋画Ⅲa(隔年)	2
(千本木)	彫刻Ⅲa(隔年)	2
(田中)	染色工芸Ⅲa(隔年)	2

担当教員	授業科目	学年
(栗山)	ロクロ特別演習	3
(西島)	文化経済論	1
(坂口)	ミクストメディアⅢa(隔年)	2
(青成)	コミュニケーションデザイン論(隔年)	2
(倉持)	コミュニケーションデザイン演習(隔年)	2
(菅野)	金属工芸Ⅰa(隔年)	2
(宮田)	金属工芸Ⅱa(隔年)	2
未定	地域史論Ⅱ	2
(前島)	CAD/CAMⅠ	3
(青木)	アーカイブズ論	2
未定	異文化交流と観光	2
(幸)	アートマネジメント特別講義	3