

令和7年度(前学期) 地域デザイン研究科授業時間割

2025/4/21 現在

校時 曜日 月	色なし 芸術デザインコース			地域マネジメントコース			※太字下線は共通基礎科目			I (8:50 ~ 10:20)			II (10:30 ~ 12:00)			III (13:00 ~ 14:30)			IV (14:40 ~ 16:10)			V (16:20 ~ 17:50)			VI (18:00 ~ 19:30)		
	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室	担当教員	授業科目	講義室
	徳安	彫刻素材技法特別研究	彫塑	徳安	彫刻素材技法特別研究	彫塑	湯之原	陶磁素材特別研究a	有田	湯之原	陶磁素材特別研究a	有田	角田	管理会計研究	経済124												
	中村隆	映像デザイン特別研究a		中村隆	映像デザイン特別研究a		重藤	ヘリテージマネジメント特別研究	芸術A102	藤井	キュレーション特別研究b	芸術A102															
	近藤	日本画素材技法特別研究	日本画	近藤	日本画素材技法特別研究	日本画				宮崎	流通経済研究	経済124															
	花田	アートマネジメント・プロデュース特別研究a		吉住	美術史特別研究 I	芸術A101				品川	農業経済研究																
	ホートン	異文化コミュニケーションa																									
火	井川	漆・木工芸素材技法特別研究	漆・木工	井川	漆・木工芸素材技法特別研究	漆・木工	山崎	地域史特別研究 I	芸術A102	有馬	都市デザイン論	芸術A101	平部	社会保障法研究	経済124	早川	労働関係法研究	経済125									
	鳥谷	染色工芸素材技法特別研究	染色	鳥谷	染色工芸素材技法特別研究	染色				内山	刑法研究	教養132															
	阿部	情報デザイン特別研究a		阿部	情報デザイン特別研究a																						
	富田	西洋画素材技法特別研究	西洋画	富田	西洋画素材技法特別研究	西洋画																					
水	龜山	応用経済分析	経済124																								
木	石井美	アートコンサベーション特別研究	地域デザイン 実習室	石井美	アートコンサベーション特別研究	地域デザイン 実習室	甲斐	肥前陶磁技法特別研究a	有田	甲斐	肥前陶磁技法特別研究a	有田	園田	日本経済研究	経済124												
	土屋	概念芸術特別研究a	コンテンツ 実習室 他	土屋	概念芸術特別研究a	コンテンツ 実習室 他	山本	地域マネジメント史研究	経済124	中尾友	文化交流史研究a																
				栗林	都市空間論																						
				中村博	応用データ分析	経済 情報演習室																					
				吉田	応用ミクロ経済分析	経済124																					
金	田中	窯芸素材技法特別研究	有田	田中	窯芸素材技法特別研究	有田	伊藤	経済学史研究	経済124	安田	経営情報処理研究	経済123	オムニバス	地域創生とアート	教養2108AL												
	三木	プロダクトデザイン特別研究a	有田	三木	プロダクトデザイン特別研究a	有田	(柳)	現代美術特別研究a	ミクストメディア	(柳)	現代美術特別研究a	ミクストメディア															
	山口	地域マーケティング研究	経済124																								

時間割外	
指導教員	研究基礎論 I・II
指導教員	特別演習 I・II
指導教員	課題研究 I・II

注) 教室名が入っていない場合は、初回の授業は教員研究室へ行って下さい(教員研究室は学生便覧の巻末に記載されています)。