

平成29年度後学期 芸術地域デザイン学部授業時間割(学生用)

校時	I (8:50 ~ 10:20)				II (10:30 ~ 12:00)				III (13:00 ~ 14:30)				IV (14:40 ~ 16:10)				V (16:20 ~ 17:50)													
	曜日	担当教員	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室										
月	荒木、土屋	デザイン発想論	1	教養131	赤津	セラミック焼成	2	有田	田中右紀	芸術表現B (窯芸)クラスA	1	窯芸	田中右紀	芸術表現B (窯芸)クラスB	1	窯芸	田中右紀	芸術表現B (窯芸)クラスC	1	窯芸										
									井川	芸術表現B (漆・木工芸)クラスB	1	漆・木工	井川	芸術表現B (漆・木工芸)クラスC	1	漆・木工	井川	芸術表現B (漆・木工芸)クラスA	1	漆・木工										
									鳥谷	芸術表現B (染色工芸)クラスC	1	染色	鳥谷	芸術表現B (染色工芸)クラスA	1	染色	鳥谷	芸術表現B (染色工芸)クラスB	1	染色										
									柳	ミクストメディア基礎(隔年)	2	ミクストメディア	小坂	博物館概論	1	教養131	石崎	日本画概論(隔年)	2	美術										
									花田	アートプロデュース演習 I	2	芸A101	柳	ミクストメディア基礎(隔年)	2	ミクストメディア														
				湯之原(岩永)	陶磁成形技法 II	2	有田	湯之原(岩永)	陶磁成形技法 II	2	有田																			
				山崎	装飾技法 II	2	有田	吉住	美術史演習	2	芸A101																			
					エリアスタディー演習 I	2	社会科	重藤	考古学 II	2	教養123																			
								有馬	フィールドデザイン演習 I	2	教養111																			
火	荒木・土屋	デザイン基礎	2	教養121	山口	アートマーケティング	1	教養141	杉本	デジタル表現基礎	1	デジタルデザイン	中村隆敏	デジタル表現基礎	1	デジタルデザイン	吉住	美術史基礎	1	教養131										
	石井	キュレーター実務実践演習	2	地域デザイン実習室	ホートン	Key Concepts in Art	1	芸A101	有馬	ランドスケープ	1	教養135	小木曾	西洋画 II a	2	西洋画	西島	文化経済論	1	教養145										
					荒木・土屋	デザイン基礎	2	教養121	山口	美術館資料保存論(芸術と倫理を含む)	2	教養141	石崎	日本画 II a	2	美術	土屋	コンテンツデザイン I	2	スタジオα										
					石井	博物館資料保存論(芸術と倫理を含む)	2	地域デザイン実習室	ホートン	Intercultural Communication and Art. I	2	教養143	柳	ミクストメディア II a	2	ミクストメディア	小木曾	西洋画 II a	2	西洋画										
									小坂	博物館展示論	2	芸A101	徳安	彫刻 II a	2	彫望	石崎	日本画 II a	2	美術										
												井川	漆・木工芸 II a	2	漆・木工	柳	ミクストメディア II a	2	ミクストメディア											
												鳥谷	染色工芸 II a	2	彫望	徳安	彫刻 II a	2	彫望											
												杉本	情報デザイン I	2	スタジオα 教養142	井川	漆・木工芸 II a	2	漆・木工											
												田中右・三木	窯芸基礎	2	窯芸	鳥谷	染色工芸 II a	2	染色											
												重藤	考古学実習 I	2	教養125	山口	経営・流通演習 I	2	教養111											
												石井・花田	キュレイティング応用 II	2	芸A101	田中右・三木	窯芸基礎	2	窯芸											
												有馬	地域再生デザイン学	2	教養121	重藤	考古学実習 I	2	教養125											
												(鬼嶋)	地域史論 II (隔年)	2	社会科	小坂	美術史 II	2	芸A101											
												西島	経営・流通演習 III	2	教養132															
水												(中尾)	世界の中の肥前陶磁器	2	芸A101	(大橋康二)	陶磁史	2	芸A101											
木									石崎	芸術表現A (日本画)クラスA	1	日本画	石崎	芸術表現A (日本画)クラスB	1	日本画	石崎	芸術表現A (日本画)クラスC	1	日本画										
																			徳安	芸術表現A (彫刻)クラスB	1	美術	徳安	芸術表現A (彫刻)クラスC	1	美術	徳安	芸術表現A (彫刻)クラスA	1	美術
																			小木曾	芸術表現A (西洋画)クラスC	1	西洋画	小木曾	芸術表現A (西洋画)クラスA	1	西洋画	小木曾	芸術表現A (西洋画)クラスB	1	西洋画
				山下	風土と地理学	1	芸A101	山下	風土と地理学	1	芸A101	赤津	材料学	1	教養131	赤津	博物館情報・メディア論	1	教養131											
				花田	芸術文化・地域創生論	2	教養131	花田	芸術文化・地域創生論	2	教養131	杉本	博物館情報・メディア論	2	教養123	杉本	博物館情報・メディア論	2	教養123											
金	山下(和田)	都市空間論 I	2	芸A101	山崎	比較オリエンタリズム研究	1	教養131	富田	職業キャリア論	1	教養129	甲斐	ロクロ成形 II	2	有田	(栗山・和田)	博物館教育論	2	教養132										
	工芸科教育法 I		2	教養135	荒木・杉本	デザインプロジェクト演習	2	美術	甲斐	ロクロ成形 II	2	有田	三木	石膏型成型 II	2	有田	小坂 他	博物館学内実習	1											
					ホートン	Critical Studies in Language and Image I	2	芸A101	三木	石膏型成型 II	2	有田	井川	漆・木工芸概論(隔年)	2	漆・木工														

※()は非常勤講師。

<集中講義>

- | | | | |
|-----------------|---------|-------------------|------|
| ・装飾技法特別演習 (今野) | 2・3後 有田 | ・陶磁特別演習 I (今泉) | 2・3後 |
| ・石膏型成型特別演習 (板橋) | 2・3後 有田 | ・地域ブランディング論 (下川) | 2・3後 |
| ・金属工芸 II a (宮田) | 2・3後 | ・地域ブランディング演習 (下川) | 2・3後 |
| | | ・考古学 III (水ノ江) | 2後 |