

平成30年度前学期 芸術地域デザイン学部授業時間割(学生用)

校時	I (8:50 ~ 10:20)				II (10:30 ~ 12:00)				III (13:00 ~ 14:30)				IV (14:40 ~ 16:10)				V (16:20 ~ 17:50)				VI (18:00 ~ 19:30)					
	曜日	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室		
月	西島	流通論		1	教養129			他	芸術表現基礎(絵画)	1	教養2301	井川 他	芸術表現基礎(工芸)	1	教養2301	柳 他	芸術表現基礎(彫刻)	1	教養2301							
	重藤	文化財の保存と活用		2	教養134	赤津	アートと科学	2	有田(A101遠隔)	三木	石膏型成型 I	2	有田	三木	石膏型成型 I	2	有田	山下	地域再生論【前期前半】	2	A101					
	田中	工芸理論		2	有田(A101遠隔)	富田	社会政策	2	教養111	甲斐	ロクロ成形 I	2	有田	甲斐	ロクロ成形 I	2	有田	山下	地域情報マネジメント演習【前期後半】	2	A101					
						花田	アートプロデュース論	2	A102					山下	地域再生論【前期前半】	2	A101									
火						山口	陶磁マーケティング	3	有田	赤津	セラミック科学実験	3	有田	赤津	セラミック科学実験	3	有田	荒木	視覚伝達デザイン II	3	教養134					
						山崎	エリアスタディー演習 II	3	教育社会科	(長尾)	装飾技法 III	3	有田	(長尾)	装飾技法 III	3	有田	山口	経営・流通演習 II	3	A102					
						杉本	情報デザイン II	3	スタジオα	西島	地域マネジメント論	3	教養111	有馬	フィールドデザイン演習 II	3	教養142									
														中村隆敏	映像デザイン II	3										
水						花田	アートマネジメント	1	教養129																	
	小木曾	西洋画概論(隔年)		2	美術	徳安	彫刻概論(隔年)	2	美術	湯之原	陶磁成形技法 I	2	有田	湯之原	陶磁成形技法 I	2	有田	小坂	博物館経営論	2	教養129					
	荒木	視覚伝達デザイン I		2	A101	田中(岡本)	唐津焼演習	2	有田	(岩永)	装飾技法 I	2	有田	(岩永)	装飾技法 I	2	有田	有馬	都市・地域空間史	2	教養122					
	重藤・山崎	ヘリテージマネジメント論		2	教養111	(松尾)	釉薬化学概論	2	有田	小木曾	西洋画 I b (隔年)	2	西洋画	小木曾	西洋画 I b (隔年)	2	西洋画									
						吉住	美術史 I	2	A101	柳	ミクストメディア I b (隔年)	2	ミクストメディア	柳	ミクストメディア I b (隔年)	2	ミクストメディア									
						重藤	考古学 I	2	教育社会科	徳安	彫刻 I b (隔年)	2	彫塑	徳安	彫刻 I b (隔年)	2	彫塑									
						赤津	セラミック原料化学	2	有田	井川	漆・木工芸 I b (隔年)	2	漆・木工	井川	漆・木工芸 I b (隔年)	2	漆・木工									
						土屋	コンテンツデザイン I	2	スタジオα	鳥谷	染色工芸 I b (隔年)	2	染色	鳥谷	染色工芸 I b (隔年)	2	染色									
										石井	博物館資料論	2	地域デザイン実習室	重藤	ヘリテージマネジメント演習	2	教養2103									
										杉本	情報デザイン I	2	スタジオα 教養132	(伊藤・三ツ松)	地域史論 I	2	教養132									
木	山口	ミュージアム・マーケティング		3	教養124	石井	美術史 III	3	地域デザイン実習室	三木	石膏型成型 III	3	有田	三木	石膏型成型 III	3	有田	ホートン	Intercultural Communication and Art II	3	教養126					
	花田	アートプロデュース演習 II		3	A102	山崎	博物館の政治学	3	A102	甲斐	ロクロ成形 III	3	有田	甲斐	ロクロ成形 III	3	有田	重藤	考古学演習 II (隔年)	3	教養2103					
	山下	地域調査分析		3	アクティブラーニング室	(副島)	CAD/CAM I	3	有田	ホートン	Art in Context	3	A102													
						ホートン	Critical Studies in Language and Image II	3	教養122	土屋	コンテンツデザイン II	3														
金	井川	応用木工芸		2	漆・木工	井川	応用木工芸	2		山崎 他	キュレイトイング応用 I	2	教養132													
	鳥谷	染色工芸基礎(隔年)		2	染色	鳥谷	染色工芸基礎(隔年)	2		富田	コミュニティビジネス	2	教養111													
	吉住 他	国内外芸術研修		3	教養126 教養127 教養134 教養142	吉住 他	国内外芸術研修	3	教養126 教養127 教養134 教養142	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田					
水										(阿部)	製図	2	美術	(阿部)	製図	2	美術						三木・甲斐	図法	2	A101
										(青木)	アーカイブズ論	2	教養111													
										西島 他	地域デザイン基礎(マネジメント)	1	教養2301	有馬 他	地域デザイン基礎(フィールドワーク)	1	教養2301	中村隆敏 他	地域デザイン基礎(デザイン)	1	教養2301	吉住 他	博物館学内実習	1・2		
										花田	芸術文化・地域創生論	2	教養2101 (有田遠隔)													
木						田中・湯ノ原	陶磁成形技法 III	3	有田	田中・湯ノ原	陶磁成形技法 III	3	有田	田中・湯ノ原	陶磁成形技法 III	3	有田									
						(奥川)	ロクロ特別演習	3	有田	(鬼嶋・宮武)	地域史演習	3	社会科研究室													
金																										
						重藤 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129	重藤 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129	重藤 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129	重藤 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129					

※()は非常勤講師。

<集中講義>

- ・日本画 I b (石崎) 隔年 2前
- ・日本画 III b (岩田) 隔年 3前
- ・西洋画 III b (有田) 隔年 3前
- ・彫刻 III b (千本木) 隔年 3前
- ・染色工芸 III b (千代田) 隔年 3前
- ・漆・木工芸 III b (栗本) 隔年 2・3前
- ・金属工芸 II b (宮田) 隔年 2・3前
- ・メディアアート論(森山) 隔年 2・3前
- ・メディアアート演習(森山) 隔年 2・3前
- ・衣食住文化論(甲斐・澤島・萱島) 隔年 2・3前
- ・博物館学外実習(吉住・小坂・石井) 3前
- ・アートマネジメント特別講義(辛) 隔年 3前
- ・考古学実習 II (重藤) 3前
- ・考古学 III () 2前
- ・地域資源論(藤永) 隔年 3前
- ・フィールドワーク実習 (山下) 2前

※「履修の手引」上は、1年後期科目。
実際には、1年前期から2年間履修し、
2年後期に集中講義扱いで成績付与。