

## 平成30年度後学期 芸術地域デザイン学部授業時間割(学生用)

校時	Ⅰ (8:50 ~ 10:20)				Ⅱ (10:30 ~ 12:00)				Ⅲ (13:00 ~ 14:30)				Ⅳ (14:40 ~ 16:10)				Ⅴ (16:20 ~ 17:50)				
	曜日	担当教員	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	
月	荒木・土屋	デザイン発想論	1	教養2301	西島	文化経済論	1	芸術A101	田中	芸術表現B(窯芸)クラスA	1	窯芸	田中	芸術表現B(窯芸)クラスB	1	窯芸	田中	芸術表現B(窯芸)クラスC	1	窯芸	
									井川	芸術表現B(漆・木工芸)クラスB	1	漆・木工	井川	芸術表現B(漆・木工芸)クラスC	1	漆・木工	井川	芸術表現B(漆・木工芸)クラスA	1	漆・木工	
									鳥谷	芸術表現B(染色工芸)クラスC	1	染色	鳥谷	芸術表現B(染色工芸)クラスA	1	染色	鳥谷	芸術表現B(染色工芸)クラスB	1	染色	
									小坂	博物館概論	1	教養131									
	井川	漆・木工芸基礎(隔年)	2	漆・木工	井川	漆・木工芸基礎(隔年)	2	漆・木工	花田	アートプロデュース演習Ⅰ	2	芸術A102	吉住	美術史演習	2	アクティブラーニング					
	甲斐	ロクロ成形Ⅱ	2	有田	甲斐	ロクロ成形Ⅱ	2	有田	湯之原	陶磁成形技法Ⅱ	2	有田	湯之原	陶磁成形技法Ⅱ	2	有田					
									山崎	エリアスタディー演習Ⅰ	2	社会科教室	重藤	考古学Ⅱ	2	芸術A102					
									柳	現代美術概論(隔年)	2	ミクストメディア	有馬	フィールドデザイン演習Ⅰ	2	芸術A101					
									近藤	日本画基礎(隔年)	2	日本画	近藤	日本画基礎(隔年)	2	日本画					
									三木	石膏型成型Ⅱ	2	有田	三木	石膏型成型Ⅱ	2	有田					
									西島	経営・流通演習Ⅲ	2	芸術303演習室									
									荒木	視覚伝達デザインⅢ	3	美術	西島	経営・流通演習Ⅳ	3	芸術303演習室	中村	映像デザインⅢ	3	デジタルデザイン演習室	
								赤津	セラミック科学演習	3	有田										
								杉本	情報デザインⅢ	3	スタジオα										
								山下	都市空間論Ⅱ	3	芸術A101										
								富田	地域雇用政策論	3	教養2104										
火					山口	アートマーケティング	1	教養141	杉本	デジタル表現基礎(芸術表現コース)	1	デジタルデザイン演習室	中村	デジタル表現基礎(地域デザインコース)	1	デジタルデザイン演習室	吉住	美術史基礎	1	教養131	
					ホートン	Key Concepts in Art	1	アクティブラーニング	有馬	ランドスケープ	1	教養131									
	荒木・土屋	デザイン基礎	2	教養129	荒木・土屋	デザイン基礎	2	教養129	山口	美術品流通論	2	教養141	小木曾	西洋画Ⅱb(隔年)	2	西洋画	小木曾	西洋画Ⅱb(隔年)	2	西洋画	
	石井	博物館資料保存論(芸術と倫理を含む)	2	芸術A101	石井	キュレーター実務実践演習	2	地域デザイン実習室	ホートン	Intercultural Communication and ArtⅠ	2	アクティブラーニング	近藤	日本画Ⅱb(隔年)	2	日本画	近藤	日本画Ⅱb(隔年)	2	日本画	
	山下	都市空間論Ⅰ	2	教養133					小坂	博物館展示論	2	芸術A101	柳	ミクストメディアⅡb(隔年)	2	ミクストメディア	柳	ミクストメディアⅡb(隔年)	2	ミクストメディア	
													徳安	彫刻Ⅱb(隔年)	2	彫塑	徳安	彫刻Ⅱb(隔年)	2	彫塑	
													井川	漆・木工芸Ⅱb(隔年)	2	漆・木工	井川	漆・木工芸Ⅱb(隔年)	2	漆・木工	
													鳥谷	染色工芸Ⅱb(隔年)	2	染色	鳥谷	染色工芸Ⅱb(隔年)	2	染色	
													石井・花田	キュレイティング応用Ⅱ	2	地域デザイン実習室	重藤	考古学実習Ⅰ(室内)	2	芸術A102	
													重藤	考古学実習Ⅰ(室内)	2	芸術A102	山口	経営・流通演習Ⅰ	2	教養122	
												有馬	地域再生デザイン学	2	芸術A101	小坂	美術史Ⅱ	2	芸術A101		
	ホートン	Critical Studies in Language and ImageⅢ	3	アクティブラーニング	赤津	稲葉化学Ⅱ	3	有田	(副島)	CAD/CAMⅡ	3	有田	土屋	コンテンツデザインⅢ	3	フアプリケーション演習室	荒木・中村	デザイン実践セミナー	3	101教育クラスルーム	
													ホートン	Intercultural Communication and ArtⅢ	3	アクティブラーニング	土屋	メディアプレゼンテーション	3	フアプリケーション演習室	
水													(大橋)	世界の中の肥前陶磁器	2	芸術A102	(大橋)	陶磁史	2	芸術A102	
木									近藤	芸術表現A(日本画)クラスA	1	日本画	近藤	芸術表現A(日本画)クラスB	1	日本画	近藤	芸術表現A(日本画)クラスC	1	日本画	
									徳安	芸術表現A(彫刻)クラスB	1	美術	徳安	芸術表現A(彫刻)クラスC	1	美術	徳安	芸術表現A(彫刻)クラスA	1	美術	
									小木曾	芸術表現A(西洋画)クラスC	1	西洋画	小木曾	芸術表現A(西洋画)クラスA	1	西洋画	小木曾	芸術表現A(西洋画)クラスB	1	西洋画	
									山下	風土と地理学	1	教養131									
									(平井)	知的財産権学	2	教養2101(有田遠隔)						赤津	材料学	2	芸術A101(有田遠隔)
																	杉本	博物館情報・メディア論	2	教養123	
																	中村	映像デザインⅠ	2	デジタルデザイン演習室	
金					山崎	比較オリエンタリズム研究	1	教養125	富田	職業キャリア論	1	教養145					吉住 他	博物館学内実習	1		
					荒木・杉本	デザインプロジェクト演習	2	美術	(岩永)	装飾技法Ⅱ	2	有田	(岩永)	装飾技法Ⅱ	2	有田	(栗山・和田)	博物館教育論	2	芸術A101	
					赤津	セラミック焼成	2	有田													
	田中・三木	窯芸基礎	2	有田	田中・三木	窯芸基礎	2	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	
					西島	陶磁器産業論	3	有田	山下 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129	山下 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129	山下 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3	教養129	

※( )は非常勤講師。

＜集中講義＞

・ミクストメディアⅢb(山本)

隔年 3後

・陶磁特別演習Ⅱ(酒井田)

隔年 2・3後

有田

・金属工芸Ⅰb(菅野)

隔年 2・3前