

平成29年度 後学期 佐賀大学大学地域デザイン研究科 授業時間割表

	月曜日			火曜日			水曜日			木曜日			金曜日			
	教員名	科目名	教室	教員名	科目名	教室	教員名	科目名	教室	教員名	科目名	教室	教員名	科目名	教室	
昼	8:50 I	中村隆	映像デザイン特別研究b		小木曾	西洋画表現特別研究					荒木	視覚デザイン特別研究b		柳	空間表現特別研究b	
	10:20				石崎	日本画表現特別研究					杉本	情報デザイン特別研究b				
					徳安	彫刻表現特別研究					土屋	コンテンツデザイン特別研究b				
											井川	漆・木工芸表現特別研究				
	10:30	中村隆	映像デザイン特別研究b		小木曾	西洋画表現特別研究		谷	マクロ経済学研究	演132	赤津	やきものによる地域創生	有田	吉住	美術史特別研究Ⅱ	
II	小坂	キュレーション特別研究Ⅱ		石崎	日本画表現特別研究		ワグニツ	○学術英語特論		田中右	視覚デザイン特別研究b		有馬	都市デザイン特別研究	芸A102	
	羽石	経営情報研究	演131	徳安	彫刻表現特別研究					西島	情報デザイン特別研究b		柳	空間表現特別研究b		
12:00										土屋	コンテンツデザイン特別研究b					
										井川	漆・木工芸表現特別研究					
										早川	労働関係法研究	演131				
										中山	民事取引法研究	演132				
13:00 III	重藤	ヘリテージマネジメント特別研究		山崎	国際関係と地域創生		福永	○職業倫理特論		上山	応用計量経済学研究	演131	山崎	地域史特別研究Ⅱ		
14:30				亀山	都市・交通経済分析研究	演132				金子	国際経済史研究	演132	山下	都市空間特別研究		
				中西	政策評価研究	演131							田中右	窯芸表現特別研究	有田	
14:40 IV	サーリヤ	開発経済論研究	演125	山口	地域マーケティング研究	演132				(大坪)	経営財務研究	演132	田中右	窯芸表現特別研究	有田	
16:10	花田	アートマネジメント・プロデュース特別研究Ⅱ								(4・5校時連続隔週開講)						
										石井	芸術文化遺産特別研究					
										(4・5校時連続隔週開講)						
16:20 V	洪	マーケティング研究	演132	花田	地域創生キュレーション					(大坪)	経営財務研究	演132				
17:50										(4・5校時連続隔週開講)						
										石井	芸術文化遺産特別研究					
										(4・5校時連続隔週開講)						

注1) ( )は非常勤講師

注2) 演習の時間割については、教員と学生との話し合いにより決定する。

注3) 太字は共通科目、○印は研究科間基礎科目。

注4) 教室名が入っていない授業は、初回の講義は教員研究室へ行って下さい(教員研究室は履修案内の巻末に記載されています)。

注5) 学術英語特論(水2)は\*\*\*, 職業倫理特論(水3)は\*\*\*, 産学連携特論(木3)は\*\*\*。

\* 履修登録は、9月22日(金)から10月6日(金)までに行ってください(総合情報基盤センターは、土日祝休みです)。ただし、9月28日(木)はシステムが停止しますので、履修登録できません。  
 なお、履修登録期間後の修正は、10月10日(火)から10月20日(金)の間に文書により教務課窓口で受け付けます(システム修正不可)。

<集中講義>

・財務会計研究 (大石)

後期