

※黄色塗りの科目は、対面授業が実施される科目です。  
 実際の対面授業の実施日は、担当教員によって異なりますので、対面授業に  
 関する具体的な指示は、担当教員等による連絡を確認してください。  
 なお、今後の状況により、変更になる場合もあります。

令和2年度後学期 芸術地域デザイン学部授業時間割(学生用)

校時 曜日	I (8:50 ~ 10:20)				II (10:30 ~ 12:00)				III (13:00 ~ 14:30)				IV (14:40 ~ 16:10)				V (16:20 ~ 17:50)				VI (18:00 ~ 19:30)				
	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	担当教員	授業科目	学年	講義室	
月	荒木・土屋	デザイン発想論	1		(西島)	文化経済論	1		田中右	芸術表現B(窯芸)	1	有田	井川	芸術表現B(漆・木工芸)	1	漆・木工 他	鳥谷	芸術表現B(染色工芸)	1	染色 他					
	井川	漆・木工芸基礎(隔年)	2	漆・木工	井川	漆・木工芸基礎(隔年)	2	漆・木工	近藤	日本画基礎(隔年)	2	日本画 他	近藤	日本画基礎(隔年)	2	日本画 他	阿部	情報デザイン I	2	デジタルデザイン 演習室 他					
	甲斐	ロクロ成形 II	2	有田	甲斐	ロクロ成形 II	2	有田	湯之原	陶磁成形技法 II	2	有田	湯之原	陶磁成形技法 II	2	有田									
	田中右・三木	窯芸基礎	2	有田	田中右・三木	窯芸基礎	2	有田	三木	石膏型成型 II	2	有田	三木	石膏型成型 II	2	有田									
	柳・花田	現代美術概論(隔年)	2		花田	アートプロデュース演習 I	2		山崎	エリアスタディー演習 I	2		吉住	美術史演習	2										
	(村上)	装飾技法 III	3	有田	(村上)	装飾技法 III	3	有田	荒木	視覚伝達デザイン III	3	デザイン	栗林	都市空間論 II	3		中村	映像デザイン III	3	デジタルデザイン 演習室					
火									阿部	デジタル表現基礎(芸術表現コース)	1	デジタルデザイン 演習室	中村	デジタル表現基礎(地域デザインコース)	1	デジタルデザイン 演習室	吉住	美術史基礎	1						
	荒木・土屋	デザイン基礎	2		荒木・土屋	デザイン基礎	2		山口	美術品流通論	2		小木曾	西洋画 II b (隔年)	2		小木曾	西洋画 II b (隔年)	2						
	石井	キュレーター実務実践演習	2	地域デザイン 実習室	石井	博物館資料保存論(芸術と倫理を含む)	2		石井	キュレーティング応用 II	2		近藤	日本画 II b (隔年)	2	日本画 他	近藤	日本画 II b (隔年)	2	日本画 他					
					栗林	都市空間論 I	2		重藤	考古学 III	2		柳	ミクストメディア II b (隔年)	2	ミクスト メディア	柳	ミクストメディア II b (隔年)	2	ミクスト メディア					
													徳安	彫刻 II b (隔年)	2	彫塑	徳安	彫刻 II b (隔年)	2	彫塑					
													井川	漆・木工芸 II b (隔年)	2	漆・木工	井川	漆・木工芸 II b (隔年)	2	漆・木工					
													鳥谷	染色工芸 II b (隔年)	2	染色 他	鳥谷	染色工芸 II b (隔年)	2	染色 他					
													重藤	考古学実習 I (室内)	2	芸術A102 他	重藤	考古学実習 I (室内)	2	芸術A102 他					
													有馬	地域再生デザイン学	2		(古賀)	美術史 II	2						
		ホートン	Critical Studies in Language and Image III	3		赤津	軸薬化学 II	3		(副島)	CAD/CAM II	3	有田	土屋	コンテンツデザイン III	3	コンテンツデザイン 実習室 他	土屋	メディアプレゼンテーション	3					
水													(大橋)	陶磁史	2		(蒲原)	博物館展示論	2		三木・甲斐	図法	1		
木	(岩永)	装飾技法 I	2	有田	(岩永)	装飾技法 I	2	有田	小木曾	芸術表現A(西洋画)	1		徳安	芸術表現A(彫刻)	1	彫塑 他	近藤	芸術表現A(日本画)	1	芸術表現 実習室 他					
									栗林	風土と地理学	1														
									花田	芸術文化・地域創生論	2		(大橋)	世界の中の肥前陶磁器	2		赤津	材料学	2						
									(奥川)	ロクロ特別演習	3	有田	荒木・中村	デザイン実践セミナー	3	デザイン	中村	映像デザイン I	2	デジタルデザイン 演習室					
金	山口	マーケティング論 【新2年生以上:アートマーケティング】	1		山崎	比較オリエンタリズム研究	1		(富田)	職業キャリア論	1		石井・吉住	博物館学内実習	1	地域デザイン 実習室 他									
					ホートン	Key Concepts in Art	1																		
					荒木・阿部	デザインプロジェクト演習	2	美術 他	(岩永)	装飾技法 II	2	有田	(岩永)	装飾技法 II	2	有田	(栗山・和田)	博物館教育論	2						
					赤津	セラミック焼成	2		ホートン	Intercultural Communication and Art I	2														
				栗林	地域再生論	2																			
									田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田	田中 他	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田					
									花田 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3		花田 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3		花田 他	地域創生フィールドワーク(通年)	3						

※( )は非常勤講師。

＜集中講義＞

・金属工芸 I b (菅野)	隔年	2・3
・陶磁特別演習 II (酒井田)	隔年	2・3
・石膏型成型特別演習 (板橋)	隔年	2・3
・金属工芸 II b (宮田)	隔年	2・3

・メディアアート論 (森山)	隔年	2・3
・メディアアート演習 (森山)	隔年	2・3
・博物館情報・メディア論 [阿部]		2
・情報デザイン III [阿部]		3
地域情報マネジメント演習 [栗林]		2
フィールドワーク実習 [栗林]		2
地域調査分析 [栗林]		3
・卒業研究(各コース代表)		4通